



**Library and Archives
Canada**

**Bibliothèque et Archives
Canada**

**Canadian Archives and
Special Collections Branch**

**Direction des Archives canadiennes et
collections spéciales**

FONDS WILLFORD GAGNON

MG30-D384

Finding Aid No. 2398 / Instrument de recherche no 2398

Prepared in 2005 by Andrée Lavoie of the
Cultural Archives

Préparé en 2005 par Andrée Lavoie des
Archives culturelles

FONDS WILLFORD GAGNON

MG30-D384

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	1	Cartes postales de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon (3 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 1)	[n.d.]
1	2	Cartes postales de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon (10 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 2)	1904
1	3	Cartes postales adressées à W.A. Gagnon et à Miss K. Irwin (4 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 3)	1906
1	4	Cartes postales de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon (7 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 4)	1907
1	5	Carte postale de Clarence Gagnon et carte postale signée Ernest adressées à Willford Gagnon . Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 5)	1910
1	6	Cartes postales de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon (3 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 6)	1911
1	7	Carte postale de Clarence Gagnon et carte postale signée Rob? adressées à Willford Gagnon (2 cartes). Les documents sont aussi disponibles sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 7)	1913

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	8	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : difficultés financières; procès en divorce; souhaite aller à Paris; offre de Hugh Gibson de rester quelque temps à Londres; désire voir Walker; projet d'exposition à New York. (Lettre de 4 pages portant le numéro 1) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 8)	[1916]
1	8	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : faits divers; les invite à la pêche; demande si Finley est de retour de la Rivière-du-Loup. (Lettre de 2 pages portant le numéro 2) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 8)	29 août 1916
1	8	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : problèmes au sujet d'un portrait qu'il a fait pour sa famille; bon accueil des gens de Baie-Saint-Paul; cinq tableaux en marche malgré une blessure à un doigt; talonné par ses avocats; projet d'exposition à Montréal à l'automne; demande de lui acheter du vernis à retoucher Vibert fait par Lefranc et Cie. (Lettre de 6 pages portant le numéro 3) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 8)	15 octobre 1916
1	8	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : chasse et vend les peaux qui se vendent mieux que les eaux-fortes; quatre tableaux de terminés pour l'exposition. (Lettre de 2 pages portant le numéro 4) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	1er novembre 1916
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De New York : ira chez Horatio Walker. (Lettre de 4 pages portant le numéro 9) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	14 mai 1917
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De New York : tableau à envoyer à Eric Brown à Ottawa; dessin du Collège [de Montréal] afin que son frère fasse des photos pour répondre à une commande. (Lettre de 2 pages portant le numéro 11) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	17 mai 1917

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De New York : le départ pour l'Europe se fait attendre. (Lettre d'une page portant le numéro 10) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	18 mai 1917
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De New York : rencontre de Duncan; vague de pessimisme chez les artistes. (Lettre de 4 pages portant le numéro 5) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	24 mai 1917
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De New York : traversera en Europe sur le <i>Rochambeau</i> (une photographie est incluse); la guerre a beaucoup «paralysé» les artistes; déteste New York. (Lettre de 3 pages portant le numéro 6) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	5 [juin] 1917
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : procédures difficiles avec sa femme; considération pour les soldats canadiens; gravures de Toronto; cherté de la vie parisienne en temps de guerre. (Lettre de 10 pages portant le numéro 8) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	16 juin 1917
1	9	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : séjour d'un mois et demi chez son marchand de tableaux Reitlinger et rencontre de son beau-père chez l'architecte de Breda à Venise; a reçu des nouvelles de Jean Désy; fera une demande en divorce au Procureur de la République; fera les démarches pour obtenir une commission d'artiste afin d'aller faire des études au front car il n'y a pas d'artistes canadiens au front; description de la guerre à Paris; ses tableaux à Toronto pour le RCA (eau-forte <i>Rue de Nemours</i> ou <i>Rue du Pont de l'Arche</i> ou <i>Vue de Venise, jardins publics</i> pour sa tante). (Lettre de 12 pages portant le numéro 7) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 9)	28 septembre et 2 octobre 1917

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	10	Cartes postales de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : voeux des fêtes; vente de <i>Vieilles maisons clair de lune en hiver Québec</i> à la Galerie nationale à Ottawa; Mme Boucher apportera au Canada 14 croquis à remettre à M. Le Gros. (2 cartes postales) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 10)	1917, 1918
1	10	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : en service militaire; a rencontré Georges Vanier, avocat et major au 22e Bataillon; achat d'un tableau par la Gallery of Manchester; sa femme et les procédures de son divorce (exemption du service militaire afin d'entreprendre les procédures); espère aller passer l'été 1919 au Canada; s'interroge au sujet de ses croquis au Arts Club et de leur vente; lui demande de vendre quelques gravures pour lui. (Lettre de 8 pages portant le numéro 12) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 10)	3 mars 1918
1	10	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De l'Hôpital britannique : souffre de pleurésie et Hugh Gibson, son ami, s'est occupé de le faire entrer à l'hôpital; projet de coordonner le numéro spécial sur le Canada de la revue <i>L'Art et les artistes</i> ; travaille la gravure sur bois et fait des recherches; difficulté de trouver du matériel d'artiste qui est aussi très cher. (Lettre de 4 pages portant le numéro 13) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 10)	16 octobre 1918
1	11	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : inspiré par les paysages d'automne; retour à Baie-Saint-Paul. (Lettre de 7 pages portant le numéro 15) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	29 septembre 1919
1	11	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : termine deux toiles pour l'exposition du RCA le 10 novembre à Toronto; chasse avec Lucille [Rodier, seconde épouse]. (Lettre de 2 pages portant le numéro 14)La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	23 octobre 1919

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	12	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : a terminé tableaux pour Weubley; tournée dans les principaux centres de Grande-Bretagne; invité à exposer à l'Exposition internationale de Pittsburg, à l'Institut Carnegie avec Harris, Jackson, Robinson, Lismer et Barbeau; offre de l'éditeur Mornay de faire des illustrations en couleur pour une édition de luxe de <i>Le grand silence blanc</i> de l'écrivain français Rouquette et ensuite de <i>Maria Chapdelaine</i> ; projet de faire un panneau décoratif au-dessus de la cheminée de la Maison des étudiants canadiens à Paris; n'aime pas le cubisme; a appris qu'il y avait de nombreux artistes à Baie-Saint-Paul comme Hutchison, Campbell Wood, Eddy Boyd, Simon, Jackson, Lismer et Barbeau. (Lettre de 6 pages portant le numéro 20) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	3 décembre 1925
1	13	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : parle de sa famille, des cubistes, de la peinture qui est à la mode. (Lettre de 4 pages portant le numéro 19) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	20 avril 1926
1	13	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : décrit son séjour en Savoie, dans la vallée de Chamonix et les paysages qui sont difficiles à peindre. (Lettre de 2 pages portant le numéro 18) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	23 avril 1926
1	13	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : nommé par les Trustees de la National Gallery d'Ottawa pour organiser l'exposition de peinture canadienne aux galeries du Jeu de Paume à Paris; élections à la RCA et jeu de pouvoir entre Montréal et Toronto; doit acheter des tableaux en Europe et en produire pour le musée de Toronto; expériences sur les couleurs; <i>Le grand silence blanc</i> . (Lettre de 6 pages portant le numéro 17) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	11 novembre 1926
1	13	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : aménagement de son atelier à Paris; <i>Le grand silence blanc</i> - procédé du pochoir, système Saudi. (Lettre de 2 pages portant le numéro 16) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	7 décembre 1926

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	14	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Brunnen : deux mois de voyage en Europe; <i>Le grand silence blanc</i> ; projet de <i>Maria Chapdelaine</i> ; l'exposition d'art canadien est un succès; relations difficiles avec Simard du gouvernement du Québec qui a la charge de faire construire le musée du Québec; projet de voyage à travers le Canada. (Lettre de 4 pages portant le numéro 21) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	19 octobre 1927
1	15	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : voyage en auto en Europe avec Hutchison; Simard insiste pour qu'il prenne la direction des Beaux-Arts du Québec mais ne veut pas se mêler de politique; succès de <i>Le grand silence blanc</i> ; projet de <i>Maria Chapdelaine</i> et <i>Cheznous</i> par Adjutor Rivard. (Lettre de 8 pages portant le numéro 22) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	8 décembre 1928
1	16	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : consent à illustrer <i>Maria Chapdelaine</i> ; broye ses couleurs lui-même et fait des expériences sur les couleurs; Georges Vanier. (Lettre de 4 pages portant le numéro 23) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	4 avril 1929
1	16	Carte postale de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Mora : vieilles maisons en bois collectionnées par le peintre Zorn; «Suède et Norvège sont le Canada tout craché, mais en plus beau surtout les fjords». La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	août 1929
1	16	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Stockholm : voyage en Europe en auto; description et comparaison avec la campagne québécoise. (Lettre de 4 pages portant le numéro 24) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	1er septembre 1929

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	16	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : se plaint de ne pas recevoir de réponses à toutes ses lettres et envois de livres; <i>Le grand silence blanc</i> est épuisé et maintenant introuvable; sont rentrés à Paris après avoir fait 19 360 kilomètres; description de son voyage en Scandinavie, Allemagne, France. (Lettre de 8 pages portant le numéro 25) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 11)	25 novembre 1929
1	17	Carte postale de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Budapest : quitte pour les Carpathes et la Pologne. Le document est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	23 août 1930
1	17	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : voyage en Pologne et Tchécoslovaquie; rencontre des Léger; illustrations de <i>Maria Chapdelaine</i> qui n'avancent pas et las de constamment se battre avec les éditeurs et les imprimeurs; «Maria Chapdelaine sera le dernier des livres que je ferai». (Lettre de 6 pages portant le numéro 27) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	13 décembre 1930
1	18	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : n'a que 21 illustrations de faites sur 54 pour <i>Maria Chapdelaine</i> ; malade ainsi que sa femme; faillite de la peinture moderne. (Lettre de 2 pages portant le numéro 28) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	14 avril 1931
1	18	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : envoi d'un article sur <i>Maria Chapdelaine</i> par Constantin Woger; travaille toujours sur <i>Maria Chapdelaine</i> . (Lettre de 2 pages portant le numéro 30) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	10 novembre 1931
1	18	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : nouvelles diverses; conditions pénibles de Paris. (Lettre de 2 pages portant le numéro 29) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	21 décembre 1931

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	19	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : procédé spécial pour imprimer les illustrations de <i>Maria Chapdelaine</i> prend du temps; difficulté de trouver la même qualité de papier de Chine; les illustrations trahissent les originaux; ne fera plus jamais un tel projet d'illustration de livre. (Lettre de 4 pages portant le numéro 31) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	7 décembre 1932
1	20	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Telemark : description de son voyage. (Lettre de 4 pages portant le numéro 32) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	5 octobre 1933
1	20	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : envisage un retour à la peinture après le projet de <i>Maria Chapdelaine</i> . (Lettre de 2 pages portant le numéro 33) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	6 décembre 1933
1	21	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : rentre d'un séjour de cinq mois en Scandinavie; rumeurs de guerre; soirée à la Sorbonne pour les fêtes de Jacques Cartier au Canada.; décrit ses voyages de pêche. (Lettre de 2 pages portant le numéro 34) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	11 décembre 1934
1	22	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : s'intéresse aux maisons paysannes norvégiennes; refuse des demandes d'éditeurs pour illustrer d'autres livres. (Lettre de 4 pages portant le numéro 37) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	6 février 1935
1	22	Lettre de Clarence Gagnon à son neveu Roger [Gagnon] - De Paris : revient de trois mois en Scandinavie. (Lettre de 4 pages portant le numéro 36) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	5 décembre 1935

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	22	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Paris : visite de l'architecte montréalais Maxwell et de Jean Chauvin pendant son absence en Scandinavie. (Lettre de 2 pages portant le numéro 35) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	7 décembre 1935
1	23	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Percé : décrit son voyage en Gaspésie; passa quelques jours chez Walker; décrit Baie-Saint-Paul et la région qu'il trouve unique; procès en vue impliquant lui-même et les membres de sa famille. (Lettre de 2 pages portant le numéro 38) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	30 août 1937
1	24	Lettre de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : passa quelques jours chez les Perrault à leur camp de pêche où se trouvaient Athanase David, Charlie Donohue et leur épouse; fin de semaine avec Walker à l'Île d'Orléans; procès . (La lettre de 3 pages non numérotée) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 12)	7 et 12 septembre 1938
1	25	Lettre (carton) de Clarence Gagnon à son frère Willford Gagnon - De Baie-Saint-Paul : va à la pêche tôt le matin; ne peut peindre longtemps «cette nervosité commence à disparaître»; sont allés à la pêche à la truite en auto. La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 13)	[n.d.]
1	25	Carte postale de Jacqueline à Roger Gagnon. Le document est aussi disponible sous forme de photocopie (contenant 2, dossier 13)	1946
1	26	Lettre de Lucile [Rodier, épouse de Clarence Gagnon] à Jeannette Gagnon [épouse de Willford Gagnon] - De Baie-Saint-Paul : Clarence s'est mis au jardinage, nouvelle maladie après la pêche et la chasse; sa santé (de Lucille) n'est pas très bonne; allusions à la vie plus que tranquille de Baie-Saint-Paul. (Lettre de 6 pages) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 13)	[n.d.]

Contenant	Dossier	Contenu	Date
1	26	Lettre de Lucile [Rodier, épouse de Clarence Gagnon] à Jacqueline [Gagnon, fille de Clarence Gagnon] - De Baie-Saint-Paul : questions diverses sur les activités de la petite Jacqueline. (Lettre de 2 pages) La lettre est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 13)	[n.d.]
1	26	Carte de voeux du Nouvel An signée Lucile [Rodier]. La carte est une illustration d'une peinture de Clarence Gagnon « <i>Horse Racing in Winter, Quebec</i> ». La carte est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 13)	décembre 1961
1	27	Discours de René Bergeron lors du dévoilement d'un monument à la mémoire de Clarence Gagnon sur la propriété du peintre René Richard, à Baie-Saint-Paul, où Clarence Gagnon avait son atelier. (Texte de 3 pages) Le document est aussi disponible sous forme de photocopies (contenant 2, dossier 13)	5 octobre 1963